



みみの記念日 3月3日耳の日 6月6日補聴器の日 9月9日人工内耳の日 9月23日手話言語の国際デー

2月27日Jリーグ開幕戦から2連勝と幸先よいスタートを切ったサガン鳥栖。それに先立ち2月7日(日)総合福祉センターで佐賀新聞多久・小城谷口支局長の講演があり21名が参加した。=以下、話の概略=

<サガン鳥栖小史>

サガン鳥栖：サガンは砂岩（さがん）の意味。

県内唯一のプロサッカーチームとして1997年（21年前）に発足。

2005年J2リーグからスタート、2011年J1へ昇格、昨シーズン7勝15分11敗。

鳥栖市（当時の人口、約6万人）を拠点とし、当初の観客は平均1,000人、最大でも3,000~4,000人で、何度か経営危機に陥った。J1リーグ昇格後は相手チームに日本代表選手が多く、注目度がアップ、入場者は平均15,000人となる。

応援者（ファン）は1997年発足時から継続する人が多い。阪神タイガースと同じ現象。

Full Power



支局長は2006年から2009年10月までサガン鳥栖の全試合に帯同され、その後もチームの動向をフォローされています。

<今季のサガン鳥栖>

今季は13人が加入、平均年齢は昨年の25.8歳より若くなっている。サガン鳥栖の下部チームとしてU-18（18歳以下高校生）、U-15（15歳以下中学生）、U-12（12歳以下小学生）の3チームがあり、昨年はU-18・U-15が全国大会優勝。

2年前にはU-12も全国優勝し、そのまま持ち上がりで進級している。小学生から一緒にプレーしていると、数ミリ単位でのボールの位置や、ポジション取り、次のプレーの読みが目で追わなくても分かり、連携プレーにつなげることができることから、将来、サガン鳥栖の戦力層は厚みを増す。何年後には優勝も不可能ではない。

<経営陣刷新> <九州ダービー> <サガン鳥栖の選手評>

社長は佐賀県サッカー協会福岡会長（小中学校の先生OB、サッカーの普及底上げに尽力）。2020年度10億円の赤字が見込まれるが支援組織が立ち上がった。成長していくための環境づくり。九州ダービー（サガン鳥栖、大分トリニータ、アビスパ福岡）は過熱し、意地と意地のぶつかり合いになる。初の三つ巴に。

サガン鳥栖の選手は一生懸命。サボる選手はいない。馬鹿正直で手を抜かない。その姿が人の心を打つ、応援しなくなる。元気をもらえ、エネルギーを感じられる。



14
高橋義希 35歳
長野県出身
サガン鳥栖通算20年在籍のベテラン。ミスター・サガン鳥栖と呼ばれる。

11
豊田陽平 35歳
石川県出身
日本代表として8試合出場。空中戦勝率69.7%。ファンが多い。

50
梁勇基 39歳
(リャンヨンギ)
大阪府出身
ベガルタ仙台から今季加入。チーム最年長。



<私の好きな選手3人>

- Q.U-18、U-15へはどうしたら入れるか。小学5年の次男がサッカーをやっている。
A.指導者間の横のつながりで情報交換されており、チームにスカウトのような部署もある。ボールを止める・蹴るといった技術試験、筆記試験もある。

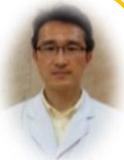


- Q.ベンチ入りできない選手は試合の時どうしているか？
A.ベンチ入りは控えを入れて18人。サガン鳥栖は30人の選手登録をしており、残り12人は観客席で見ると、アウェイの時は残って厳しい練習を行っている。

- Q.サッカー選手の報酬はどのくらいか？
A.プロ野球選手のように5~10億円はいない。日本人の年俸の最高はせいぜい1億円。J2は500万~1,000万円。基本的にはJリーグ百年構想で100年間チームが存続できるように地域に根付いたクラブ運営を目指しており、経営を圧迫しない報酬にとどめられている。

- Q.ろう者もプロサッカー選手になれるか？
A.現状では聞いたことが無い。応援の歓声で試合中は選手同士のやりとりは聞こえない。可能性としてはゼロではない。（中村：デフリンピックでは難聴者が本県からも出ている。）

シリーズ (39)
山口相談医のひと言コメント



耳管と聞こえ方 その3

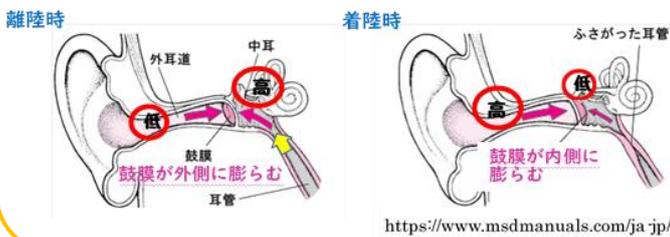
前回、耳管の働きと飛行機に乗った時の問題について述べました。離着陸の時に問題が生じるのですが、少し詳しく見ますと、離陸の時と着陸の時に少し違いがあります。

離陸の時は、体外の気圧がだんだん下がっていきま
すので、相対的に鼓膜内部の圧が大きくなります。このため、離陸の時はあれこれ対策しなくても、膨らんだ風船から空気が抜ける様に閉じた耳管を押し広げて空気が抜けます。これによって圧力の差が解消されて耳閉感が無くなります。

着陸の時は体外の気圧がだんだん高くなってきま
す。鼓膜内部の圧は相対的に低くなっていきま
す。このため、耳管は外部の圧で押されて、開きにく
くなります。着陸に向けて降下していく時の方が、耳の異常が強くなりやすかったり、着陸した後でも調子が戻りにくいのはこのためです。

ですから、着陸の時は積極的に、こまめに圧の調整
をする=あくびをしたり、嚥下をする(飴をなめ
る)などして、耳管を開く様に対策した方が安全と言え
ます。

もしこの詰まった様な状態が続くと、どうなるでしょ
うか？耳管狭窄症と呼ばれる状態ですが、空気の入
れ替えが上手くいかないの、詰まった感じが持続
する事になります。更には、鼓膜の内側、中耳に液体が
貯留して、滲出性中耳炎になって来ると考えられてい
ます。液体貯留によって鼓膜の動きが制限されるた
め、聞こえ方も悪くなります。



巡回聴こえの巡回相談 (要予約)

- ◆ 4月21日(水) 午前10時～午後3時
会場：唐津市 浜玉市民センター
- ◆ 5月12日(水) 午前10時～午後3時
会場：佐賀市 佐賀市役所大和支所

編集後記：サガン鳥栖が好発進！今年は応援行けるかな～。kiyo

佐賀県聴覚障害者サポートセンター

〒840-0826 佐賀市白山二丁目 1-12 (佐賀商工ビル4階)
TEL: 0952-40-7700 FAX: 0952-40-7705
メールアドレス: info@saga-mimisapo.jp
ホームページアドレス: http://saga-mimisapo.jp/

「色のいろいろ話」③



<色を記号と数字で伝える>

色を見るという感覚は人それぞれ違うという話しを
前回しました。色は環境(光源)によっても見え方は
変わります。そのため、色を記号・数字で表す色票が
あります(JIS標準色票など)。色には、色相(色あ
い)、明度、彩度という3つの属性があります。赤
(Red)・黄(Yellow)・緑(Green)・青(Blue)・
紫(Purple)の5つを原色として、その5色の中間色
(YR黄赤、GY緑黄、BG青緑、PB紫青、PR紫赤)
を加えた10色が色相の記号となります。この10色
をさらに見目で均等に分け数値で表します。明度は
色の明るさを表す数値(大きいほど明るい)、彩度は
色の鮮やかさを表す数値(大きいほど鮮やか)です。

例えば、**桜色**は 10PR 9/2.5 (色相記号 明度/彩
度)と表します。色票があることで、見る環境が異な
っても同じ色を使うことができるのです。何気なく見
ている色の印象やその効果。それは次回にお届けしま
す。【難読色名クイズ】この色どんな色？

「海松色」万葉集にも出てくる海藻の色。



担当：清田大輔 手話通訳士
2級色彩コーディネーター・UCアドバイザー

●嬉野高校 社会福祉系列1年生 難聴体験

嬉野高校1年生8名が校外学習で3月3日耳の
日に来館。難聴体験、聞こえの仕組みを学び、聴力
測定を行いました。また聴覚障害者の日常生活用具
や視覚的に情報発信する館内設備を見学、さらに名
前の紹介など簡単な手話を学んで
しめくりました。



要約筆記者養成講座 PC コース 9名修了

9月5日から3月6日まで全21回を小城市で開
催し全員が修了しました。

回が進むごとにコミュニケ
ーションもよくなり、充実
した講座になりました。
これからの活躍を期待して
います。



【「おせ」: 聴覚のつとめを支援】

<開館時間>

9:30 ~ 18:00

<閉館日>

毎週月曜日、祝日